

PALACIO SANTA BÁRBARA

DRAWING ROOM

MADRID 27 FEB / 3 MAR 2019

01 Ana ROMÃOZINHO

Sin título, 2018

Rotulador sobre papel, 70 x 100 cm

Cortesía: Módulo – Centro Difusor de Arte, Lisboa

02 Marco MOREIRA

Sin título, 2018

Grafito sobre papel Fabriano, 90 x 70 cm

Cortesía: Módulo – Centro Difusor de Arte, Lisboa

03 Pedro CALHAU

Our Founding Fathers n 010, 2018

Tinta Flashe y Guache sobre papel Sommerset, 112 x 76 cm

Cortesía: Módulo – Centro Difusor de Arte, Lisboa

04 Marta BARRENECHEA

Sin título, 2017

Lápiz y tinta sobre papel boceto, 20,5 x 27,5 cm

Cortesía: Galería silvestre, Madrid

05 Irene GONZÁLEZ

El instante y la huida, 2018

Díptico 1. Conté sobre papel, 112 x 76 cm

Cortesía: Galería silvestre, Madrid

06 José LOUREIRO

Ácaros, 2018

Óleo sobre papel, 102 x 73 cm

Cortesía: Fonseca Macedo – Arte Contemporânea, Ponta Delgada

07 Edgar PLANS

Art wall, 2018

Óleo sobre lienzo, 55 x 46 cm

Cortesía: Granada Gallery, Buenos Aires

08 Victoria MALDONADO

Serie ciento noventa centímetros de caída n° 14, 2016

Tinta sobre papel, 29,7 x 42 cm

Cortesía: Galería Yusto/Giner, Málaga

09 Javier AQUILUÉ

Demasiado triste para contarlo-Bas Jan Ader Llorando, 2018

GIF animado y grafito borrado sobre papel, dimensiones variables

Cortesía: La Carbonería – Espacio de arte, Huesca

PALACIO SANTA BÁRBARA

DRAWING ROOM

MADRID 27 FEB / 3 MAR 2019

10 Beatriz ROS

Ars memoriae (detalle), 2018
Latón, estaño y resina, 40 x 45 cm
Cortesía: Galería Yusto/Giner, Marbella

11 Luna BENGOCHEA

Elaeis Guineensis bulbo, 2018
Tinta negra y tinta sensible a la luz UV sobre papel Fabriano, 100 x 70 cm
Cortesía: Galería Lucía Mendoza, Madrid

12 Mizuho KOYAMA

Alice s1, 2016
Nueva caligrafía, 22,0 x 15,6 cm
Cortesía: Gallery Kitai, Tokio

13 Marco ALOM

Las tentaciones de San Antonio (detalle2), 2019
Tinta, acuarela y pan de oro sobre papel, 180 x 230 cm
Cortesía: Galería de Arte Artizar, Santa Cruz de Tenerife

14 Hans LEMMEN

Sin título, 2016
Tinta, pigmento y caseína sobre papel, 24 x 31 cm
Cortesía: Galería de Arte Artizar, Santa Cruz de Tenerife

15 Bárbara ASSIS PACHECO

Augusta Regina 5, 2018
Pastel al óleo y tinta al agua sobre papel, 50 x 63 cm
Cortesía: Galería Monumental, Lisboa

16 Nuria RIAZA

Las Golondrinas, 2018
Bolígrafo, hilo y pintura acrílica sobre papel algodón, 29 x 24,5 cm
Cortesía: Galería Pepita Lumier, Valencia

17 Pierre ARDOUVIN

Sin título, 2014
Técnica mixta sobre papel algodón 300gr., 21 x 30 cm
Cortesía: Yoko Uhoda Gallery, Lieja

18 John FRANZEN

Each Line One Breath, 2018
Rotulador fino sobre papel, 122 x 162 cm
Cortesía: Yoko Uhoda Gallery, Lieja

PALACIO SANTA BÁRBARA

DRAWING ROOM

MADRID 27 FEB / 3 MAR 2019

19 Paula SANZ CABALLERO

Pareja con pájaro, 2018

Óleo y acrílico sobre tela, 140 x 130 cm

Cortesía: Galería Pepita Lumier, Valencia

20 Rubén TORTOSA

The Bird: the journal of the image, 2018

RaspberryPi, Arduino, motores, ABS, correas, acero, tinta y papel, 100 x 70 cm

Cortesía: Set Espai D'Art, Valencia

21 Alberto CORAZÓN

Alhambra en duermevela II, 2018

Monotipo en papel japonés, 136 x 96 cm

Cortesía: Ogami Press, Madrid

22 Almudena LOBERA

Imagine Corpore I, 2014

Fotograbado sobre papel basik, fotoaguafuerte en cobre sobre papel Arches 250 gr. y escultura de papel, 53,5 x 39,5 cm / 25,5 x 33,5 cm / 25,5 x 33,5 x 25,5 cm

Cortesía: Ogami Press, Madrid

23 Pedro Luis CEMBRANOS

Als ob, 2018

Papel impreso, alabastro, mármol y madera. Medidas variables

Cortesía: Ogami Press, Madrid

24 Sergio SANZ

Boceto para Blues after hours, 2006

Lápiz sobre papel, 16,5 x 18,5 cm

Cortesía: Galería Siboney, Santander

25 João GOMES GAGO

Sin título, 2018

Tinta litográfica sobre papel fotosensible bicromo, 78 x 115 cm

Cortesía: Galería Monumental, Lisboa

26 Daniel VERBIS

Radi(c)al, 2018

Acrílico sobre paspartú, 92 x 120 cm

Cortesía: Galería Siboney, Santander

27 Teo GONZÁLEZ

Arch Drawing 3, 2015

Lápiz sobre papel. 30 x 36 cm

Cortesía: Galería La Casa Amarilla, Zaragoza

PALACIO SANTA BÁRBARA

DRAWING ROOM

MADRID 27 FEB / 3 MAR 2019

28 Begoña MOREA ROY

All the lives I want (Haslemere), 2018

Collage sobre papel, 88 x 61 cm

Cortesía: Galería La Casa Amarilla, Zaragoza

29 Fernando MARTÍN GODOY

Desastre, 2019

Tinta china sobre papel, 31 x 25,8 cm

Cortesía: Galería La Casa Amarilla, Zaragoza

30 Sara QUINTERO

Het Spaens Europa, 2019

Lápiz y collage sobre papel, 70 x 100 cm

Cortesía: Galería La Casa Amarilla, Zaragoza

31 Cristina RAMÍREZ

Sobre la llanura, 2018

Acrílico sobre muro, 300 x 300 cm

Cortesía: Ruiz Linares, Granada

32 Simon ZABELL

Our men in Tahiti, 2018

Acuarela sobre papel, 24 x 32 cm

Cortesía: Ruiz Linares, Granada

33 Altea GRAU

Constel.acions, 2017

16 planchas de hierro intervenidas con agua fuerte, 55 x 20 cm

Cortesía: La Carbonería – Espacio de Arte, Huesca

34 Clara SÁNCHEZ SALA

Dècoupes, 2019

Cianotipias sobre costura. Portadas de varios libros, medidas variables

Cortesía: ATM Galería + ADDAYA ART, Gijón, Asturias – Alaró, Mallorca

35 Pablo CAPITÁN DEL RÍO

Timbres de paso a nivel, 2018

Hierro, cristal, resina de poliuretano, 62 x 117 x 36 cm

Cortesía: Galería Art Nueve, Murcia

36 Mark HOSKING

Equivalent A, 2019

Cemento de aluminio reforzado y espejo, 43 x 17 x 36cm

Cortesía: Galería Art Nueve, Murcia

PALACIO SANTA BÁRBARA

DRAWING ROOM

MADRID 27 FEB / 3 MAR 2019

37 Kirsten HUTSCH

Transfer Gesso #5, 2019-01-28

Yeso en lino, 150 x 110 cm

Cortesía: Galería Art Nueve, Murcia

38 Sergio PORLÁN

Rayo negro 9, 2018

Estructura metálica y tubos fluorescentes, 60 x 120 x 120 cm

Cortesía: Galería Art Nueve, Murcia

39 Lourenço DE CASTRO

Sin título, de la serie "Troll", 2018

Guache, rotulador y lápiz de color sobre papel, 43 x 35 cm

Cortesía: Galería Monumental, Lisboa

40 Emmanuel LAFONT

Maasmechelen I, 2018

Carboncillo sobre tela, 200 x 140 cm

Cortesía: Galería Yusto/Giner, Marbella